

8º Seminario Internacional de Investigación en Diseño y 6º Encuentro de Semilleros de Investigación en Diseño

DÍA 1 - MIÉRCOLES 26 DE OCTUBRE DE 2016

HORARIO MAÑANA

9:00 A 10:00	Inscripciones 8º Seminario Internacional de Investigación en Diseño (SALA DE USO MÚLTIPLE)
10:00 A 11:00	Acto de inauguración 8º Seminario Internacional de Investigación en Diseño (AUDITORIO)
11:00 A 13:00	CONFERENCIA DR. RUBÉN JACOB - UNIVERSIDAD DE CHILE - CHILE (AUDITORIO)
13:00 A 15:00	RECESO

HORARIO TARDE	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4	SALA 5	SALA 6
	COORDINA: Henry García Solano – Alfredo Cabrera AULA: (B5-101)	COORDINA: Edgar Saavedra – Francisco Cazorla AULA: (B5-102)	COORDINA: Fernando Camelo – Freddy Gálvez AULA: (B5-103)	COORDINA: William Morales – Juan Lazo AULA: (B5-104)	COORDINA: Martha Fernández – Manuel Villalta AULA: (B5-105)	COORDINA: Julieta Castro – Ximena Moscoso AULA: (B5-001)
15:00 A 15:15	Mesa 1: Contexto Evert Sánchez; "La influencia de un FabLab en una sociedad maker de reciente creación"; Universidad Autónoma de Nuevo León; Independiente	Mesa 1: Contexto Sofía Luna; "La versatilidad del diseño de acuerdo al contexto: variabilidad climática, sensación y emoción"; Universidad Autónoma de Nuevo León; D/AMATEUR	Mesa 2: Bienestar Humano Claudia Isabel Rojas Rodríguez, Daniel Alejandro Reyes Tizuo; "Habitabilidad, seguridad y accesibilidad de la vivienda familiar, para adultos mayores con baja visión, un aporte desde el diseño"; Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia; Taller 11, Grupo de investigación en Diseño.	Mesa 3: Mercadeo Doris Yasmin Gómez Niño; "El diseño como alternativa de comunicación para el márketing biocultural boyacense con enfoque en agro negocios"; Servicio Nacional de Aprendizaje SENA; INNIVEMM	Mesa 4: Posicionamiento Natalia Pérez Peña; "Reflexiones dialógicas y metodológicas sobre la poética y el diseño precolombino"; Universidad Santo Tomás Imagen; diseño y sociedad.	Mesa 5: Conocimiento Iván Burbano; "Enseñanza del diseño como un sistema producto dentro del contexto de las artes liberales"; Universidad San Francisco de Quito; Independiente.
15:15 A 15:30	Mesa 1: Contexto Jonnathan Andres Zhindón Duarte, Agustín Santiago Vanegas Peña; "Patrimonio 3D Documentación de estructuras patrimoniales de la ciudad de Cuenca a través de sistemas de expresión - representación gráfica y producción de modelos a escala"; Independiente.	Mesa 1: Contexto Juan Manuel España; "Comiéndose al Enemigo. Un experiencia desde el diseño en la reserva de Biosfera Seaflower"; Universidad Jorge Tadeo Lozano; Diseño, pensamiento y creación.	Mesa 2: Bienestar Humano Adriana Alejandra De La Cruz Arriaga, Everardo García Estrada, Jorge Eugenio Less Bortoni; "Reconstrucción de bóveda craneal mediante implantes personalizados hechos por impresión 3D"; Universidad Autónoma de Nuevo León; CIIT Neurocirugía.	Mesa 3: Mercadeo Roberto Rentería García; "FAB LAB: plataforma de colaboración en red MAKERTHON 1.0"; Universidad Autónoma de Nuevo León; Cultura del Diseño.	Mesa 4: Posicionamiento María Belén Paz Y Miño; "ANTROPO DISEÑO, hacia una nueva metodología para nuevas propuestas de Diseño"; Universidad del Azuay; Independiente.	Mesa 5: Conocimiento Claudia Rojas Rodríguez, Lorena María Alarcón Aranguren; "La estética como promotor de emociones en la experiencia de uso: Entre procesos de interacción y aprendizaje"; Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia; Taller 11, Grupo de investigación en Diseño.
15:30 A 15:45	Mesa 1: Contexto Diego Fernando Guzmán Amaya, "El anuncio publicitario en Colombia en el siglo XX: Análisis de los anuncios publicitarios de la Revista Cromos: Elementos gráficos y conceptuales y de identidad cultural"; Fundación Academia de Dibujo Profesional; EIDON	Mesa 1: Contexto Fernando Alberto Álvarez Romero; "Intervenciones de diseño industrial en la restauración coralina: Trampas de sedimento y asentamiento de larvas de coral en ambientes arrecifales someros"; Universidad Jorge Tadeo Lozano; Diseño, Pensamiento, Creación.	Mesa 2: Bienestar Humano María Paula Simian; "Estudio de Puestos de trabajo Orbes Región de la Araucanía, Chile"; Universidad Católica de Temuco; Independiente	Mesa 3: Mercadeo Giovanny Delgado; "El diseño de interiores y sus relaciones con el sector público. Nuevas miradas desde el consumo, la identidad y la responsabilidad social académica"; Universidad del Azuay; Independiente.	Mesa 4: Posicionamiento Martha Fernández Samacá; "El diseño en la Colonia: los artifices, su trabajo y los objetos"; Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia; Taller 11, Grupo de investigación en Diseño.	Mesa 5: Conocimiento Abel Eduardo Rodríguez Soto; "Dimensión del espacio de actividad humano"; Universidad Jorge Tadeo Lozano; Diseño, pensamiento, creación.
15:45 A 16:00	SESIÓN DE PREGUNTAS					
16:00 A 16:15	Mesa 1: Contexto Diana Patricia Quinayá; "Bio-Inspiración. Desarrollo de propuestas de vestuario inspiradas en la naturaleza"; Fundación Academia de Dibujo Profesional; EIDON	Mesa 1: Contexto Luz Del Carmen Vilchis Esquivel; "El plagio y la pérdida de identidad"; Universidad Nacional Autónoma de México; GRINDI.	Mesa 2: Bienestar Humano Francisco Di Gabrieli, Marta Nydia Molina; "Órtesis de uso post-operatorio para rodilla"; Universidad Autónoma de Nuevo León; NODYC	Mesa 5: Conocimiento Jaime Enrique Cortés Fandiño; "Enseñar diseño web incluyente. Caso de estudio"; Universidad Minuto de Dios; Dicovi - Universidad de Caldas	Mesa 5: Conocimiento Alexis Schulman; "El Taller Vertical"; Universidad del Azuay; Laboratorio de Arquitectura y Urbanismo.	Mesa 5: Conocimiento David Torreblanca; "La forma y la materia como referente de investigación formativa en diseño industrial"; Universidad Pontificia Bolivariana; Grupo de Investigación de Estudios en Diseño.
16:15 A 16:30	Mesa 1: Contexto Alejandra Marín González; "El Diseño en colaboración con el emprendimiento Social: Incubadora de integración socioeconómica"; Universidad Autónoma de Nuevo León; Cultura del Diseño.	Mesa 1: Contexto Cristian Mogrovejo; "Etnografía posmoderna y observación participativa para la investigación en el diseño"; Universidad San Francisco de Quito; Independiente	Mesa 2: Bienestar Humano Gustavo Adolfo Sevilla Cadavid; "Proaid E silla de ruedas de bajo costo"; Universidad Pontificia Bolivariana; Grupo de Investigación de Estudios en Diseño.	Mesa 5: Conocimiento Daniela Ranea, Patricia García Tellez; "La práctica docente como objeto de estudio en la enseñanza del primer nivel en las carreras de Diseño"; Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño - Universidad Nacional De San Juan; Instituto de Investigaciones IRPHA- UNSJ	Mesa 5: Conocimiento Liliana Fernández Samacá, Lorena María Alarcón Aranguren; "Diseño como generador de cambio en procesos de educación en ingeniería"; Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia; Gira - Taller 11	Mesa 5: Conocimiento Alejandro Vanegas, Diego Proaño, Agustín Santiago Vanegas Peña, Cristian Sotomayor; "El Viaje Académico 2016 en la Escuela de Arquitectura de la Universidad del Azuay. Sistemas de Representación y Comunicación en la enseñanza de la Arquitectura"; Universidad del Azuay; Centro de Investigaciones de la Escuela de Arquitectura.
16:30 A 16:45	Mesa 1: Contexto Liliana Sosa, Mercedes Mercado; "Predicción de patrones de comportamiento humano complejo para prevenir adicciones por medio del Proceso de la Identidad"; Universidad Autónoma de Nuevo León; Nodyc	Mesa 1: Contexto Juan Manuel España; "Transdisciplinariedad e interinstitucionalidad en el diseño"; Universidad Jorge Tadeo Lozano; Diseño, pensamiento y creación.	Mesa 2: Bienestar Humano Ana Karen González Pérez; "Diseño de encaje para desarticulación de cadera"; Universidad Autónoma de Querétaro; Independiente.	Mesa 5: Conocimiento María Alejandra Rendón Restrepo; "Aceramientos entorno al color y su enseñanza"; Academia Superior de Artes; EcoArte.	Mesa 5: Conocimiento Oscar Vintimilla Ugaldé; "Motion Graphics & Storytelling: Una nueva vía en la didáctica universitaria"; Universidad del Azuay; INDEPENDIENTE	Mesa 5: Conocimiento Jorge Ariel Moreno Plazas; "Diseño participativo en el aprendizaje inicial de la arquitectura"; Universidad de Boyacá; Grupo de Investigación NODDS.
16:45 A 17:00	SESIÓN DE PREGUNTAS					
17:00 a 17:30	Refrigerio					
17:30 A 18:00	Presentación de Publicaciones: Publicaciones AZUAY (Auditorio)					
18:00 a 19:00	Presentación de Publicaciones: Libros "Reflexiones" Taller 11 Grupo de Investigación en Diseño (Auditorio)					

8º Seminario Internacional de Investigación en Diseño y 6º Encuentro de Semilleros de Investigación en Diseño

DÍA 2 - JUEVES 27 DE OCTUBRE DE 2016

HORARIO MAÑANA									
9:00 A 11:00	CONFERENCIA DR. ALEX SCHLENKER - UNIVERSIDAD CATÓLICA DE QUITO - ECUADOR (Auditorio)								
11:00 A 11:30	REFRIGERIO								
11:30 A 13:30	CONFERENCIA DRA. MARÍA AUGUSTA HERRIDA - UNIVERSIDAD DE CUENCA - ECUADOR								
13:30 A 15:00	RECESO								
HORARIO TARDE	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4	SALA 5				
	COORDINA: Julieta Castro - Alfredo Cabrera AULA: (B5-101)	COORDINA: Edgar Saavedra - Francisco Cazorra AULA: (B5-102)	COORDINA: Fernando Camelo - Freddy Gálvez AULA: (B5-103)	COORDINA: William Morales - Juan Lazo AULA: (B5-104)	COORDINA: Martha Fernández - Manuel Villalta AULA: (B5-105)				
15:00 A 15:15	Mesa 1: Contexto Manuel Ignacio Martínez G., Mónica Andrea Muñoz Morales; "LIA - Concentración sobre el bienestar y conservación del oso andino en niños de 7 a 12 años en Cundinamarca (Colombia)"; Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca; Semillero de Investigación Área Digital DDM.	Mesa 1: Contexto Pamela Patiño, Caroline Mosos; "Proceso de investigación para la construcción del criterio de diseño aplicado al montaje de obras teatrales"; Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano; Facilitadores de Contexto Diseño, Pensamiento y Creación - Colciencias.	Mesa 2: Bienestar Humano Ana Elizabeth Flores Marín; "La no Independencia del sitio"; Universidad Autónoma de Nuevo León; Semillero SECUOIA DI CA Cultura del Diseño.	Mesa 3: Mercadeo Karol Roa Ricardo Paredes; "Diseño de productos cerámicos a partir de la aplicación de pigmentos, como propuesta de innovación en la industria alfarera Boyacense"; Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia; Geoquímica Ambiental (GEAM).	Mesa 5: Conocimiento Omar Andrés Pastrana Varela; "Interacción Multimedia para el Desarrollo de un Aprendizaje Crítico"; Fundación Academia de Dibujo Profesional; EIDON.				
15:15 A 15:30	Mesa 1: Contexto Diana Paola Estepa González; "El concepto de Tensegrity, una aproximación al estado del arte como aplicación en vivienda de emergencia."; Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia; Taller 11, Grupo de Investigación en Diseño	Mesa 1: Contexto Caren Lorena Romero López, Juan David Mendez Garzón Restrepo; "Más allá de la punta del iceberg"; Universidad Nacional de Colombia; Grupo de trabajo en Nuevas Tecnologías de Diseño y Manufactura-Automatización DIMA-UN y Grupo de Investigación INDICO.	Mesa 2: Bienestar Humano Erika Vanessa Mongui Perez; "Comparación ergonómica desde la usabilidad a empaques de productos agroindustriales del sector lácteo"; Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia; Taller 11, Grupo de Investigación en Diseño.	Mesa 3: Mercadeo Orlando Tamez; "Modelo sistémico de negocio para aumentar el comercio justo de productos artesanales de la región, a través de estrategias mercadológicas"; Universidad Autónoma de Nuevo León D; Amateur.	Mesa 3: Mercadeo Angie Alzate Bemudez; "Emprende a mano"; Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca; Semillero de Investigación Área Digital DDM.				
15:30 A 15:45	Mesa 1: Contexto María Gabriela Moreno Vazquez; "Investigación de los diseños morfológicos de la arquitectura tradicional cuencana, para la generación de nuevos elementos gráficos"; Universidad del Azuay; Independiente.		Mesa 2: Bienestar Humano Jesús David Patiño Taquez, Gersain Villafañe; "Estrategia para el Diseño del Sistema de Bicicletas Públicas de Palmira"; Universidad Nacional de Colombia sede Palmira; GUIA.	Mesa 3: Mercadeo David Bernardo Bravo Sáenz; "Libremente"; Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca; Semillero de Investigación Área Digital DDM.	Mesa 3: Mercadeo Jorge Leonardo Quintero Medina, Laura Daniela Araujo Quiruga; "Evaluación de la influencia de la orientación de impresión en la resistencia mecánica de prototipos y diseños impresos mediante deposición fundida"; Universidad Industrial de Santander; Grupo de Investigación, Ergonomía Producto y Significado - GEPS.				
15:45 A 16:00	SESIÓN DE PREGUNTAS								
16:00 A 16:15	Mesa 1: Contexto Mateo Andrés Andrade Solís; "Escuelas abiertas en bordes del Centro Histórico. Caso: Colegio Daniel Córdova y su integración con la plaza 'El Herrero'"; Universidad del Azuay; Independiente	Mesa 1: Contexto Sonia Guadalupe Rivera Castillo; "La importancia del contexto y la acción participativa en el rediseño urbano"; Universidad Autónoma de Nuevo León; Independiente	Mesa 2: Bienestar Humano Andrés Mendoza; "Filtración de toxinas en fumadores pasivos por medio de un dispositivo nasal"; Universidad Autónoma de Nuevo León; D Amateur.	Mesa 5: Conocimiento Melissa Fernanda Ruiz Correa; "Interdisciplinariedad entre el diseño Multimedia y la educación secundaria con el uso del video Mapping"; Fundación Academia de Dibujo Profesional; EIDON.	Mesa 4: Posicionamiento Daniel Arévalo; "La gráfica como elemento de resignificación"; Universidad del Azuay; Independiente.				
16:15 A 16:30	Mesa 1: Contexto Juan Manuel Galvis, Paula Amador Cardona; "Recuperación y comunicación del acervo cultural de la Plaza de Mercado de Kennedy de Bogotá, Colombia"; Universidad Santo Tomás; Imagen, diseño y sociedad.	Mesa 1: Contexto Gustavo Zepeda; "Diseño Contexto-Entorno: Diseño por contexto a través del ecocentrismo para la producción industrial"; Universidad Autónoma de Nuevo León D/Amateur.	Mesa 2: Bienestar Humano Luisa María Becerra González, Sofía Bernal; "Lectura de objetos según la experiencia de uso"; Universidad Industrial de Santander; Grupo de Investigación Ergonomía, Producto y Significado. GEPS.	Mesa 5: Conocimiento Laura Daniela Ardila Hernández; "Descripción de los factores que influyen en el quehacer del diseñador editorial"; Fundación Universitaria Del Area Andina; PROVEITA.	Mesa 4: Posicionamiento Andrea Torres Herazo, Stephanie Rojas Castallas; "Observación y análisis para el diseño en el contexto patrimonial. El trazado urbano como elemento formal de la ciudad de Soğamoso hacia 1918"; Universidad Piloto de Colombia HD + I.				
16:30 A 16:45	Mesa 1: Contexto Andrey Nicolas Parra Ramirez; "Análisis semiótico de la identidad de las naciones Latinoamericanas a través de sus símbolos patrios (Banderas y Escudos)"; Universidad Santo Tomás; Semillero de Investigación identidad y cultura visual.	Mesa 1: Contexto Ingrid Africano Pérez, Selmar López López, William Morales Cely; "¿Qué impacto ambiental generan los hornos de alfarería ubicados en la ciudad de Soğamoso-Boyacá?"; Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia; Taller 11, Grupo de Investigación en Diseño.	Mesa 2: Bienestar Humano Victor Manuel Saens Castro; "Sistema de Reutilización y ahorro de agua para lavadoras de uso doméstico"; Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia; Independiente.	Mesa 5: Conocimiento Luis Hernando Montoya Ordóñez; "Productos interactivos que potencian la motivación en el aprendizaje en procesos de diseño, bajo principios de gamificación"; Pontificia Universidad Javeriana Cali; Sinapsis.					
16:45 A 17:00	SESIÓN DE PREGUNTAS								
17:00 A 17:15	Refrigerio								
17:30 A 17:45	Mesa 1: Contexto Ana María Torres Frago; "Relevancia de la Formación de Semilleros de Investigación de Diseño para el Beneficio Social"; Universidad Autónoma de Nuevo León; Cuerpo Académico Cultura del Diseño.	Mesa 1: Contexto Ávaro Gil; "Desarrollo de entornos de información e interacción a partir del análisis de la comunicación gestual natural"; Universidad Nacional de Colombia; Grupo Guía.	Mesa 2: Bienestar Humano Diana Sarai González Bolívar; "Traje Simulador de la Edad para Pruebas de Validación"; Universidad Autónoma de Querétaro; Independiente.	Mesa 4: Posicionamiento Anna Tripaldi, Toa Tripaldi; "Estrategias evolutivas del producto del diseño como signo"; Universidad del Azuay; Facultad de Diseño.	Mesa 5: Conocimiento Lady Johanna Gutiérrez Ortega; "Banco de empaques, envases, embalajes y sistemas de cierre"; Universidad de Pamplona; Punto.				
17:45 A 18:00	Mesa 1: Contexto William Morales Cely; "Explorando la integración ambiental, social y económica, como herramienta para promover la sostenibilidad desde el diseño"; Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia; Taller 11, Grupo de Investigación en Diseño.	Mesa 1: Contexto Daniel Yepes; "Memoria diversa"; Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano; Independiente.	Mesa 2: Bienestar Humano Fernando Camelo Pérez, Henry Enrique García Solano, Leidy Lorena Rodríguez Pinto; "F.A.P 2.0, Metodología Focalizar, Apreciar, Promover" desde la ergonomía participativa y el diseño, para el favorecimiento de la inclusión laboral de personas con discapacidad"; Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia; Taller 11, Grupo de Investigación en Diseño.	Mesa 4: Posicionamiento Edgar Saavedra Torres; "La presencia en latinoamérica de los discursos de lo social en el campo del diseño desde los 60's a 2014. Cuestiones operativas y potenciales"; Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia; Taller 11, Grupo de Investigación en Diseño.	Mesa 5: Conocimiento Militta Laciar; "El dibujo, una experiencia de encuentro con la arquitectura moderna residencial"; Facultad de Arquitectura, Urbanismo y Diseño de la Universidad Nacional de San Juan; San Juan, sus Arquitectos y la modernidad. Residencia moderna urbana.				
18:00 A 18:15	Mesa 1: Contexto Alexander Darío Lascano Cevallos, Manuel Enrique Lanas López; "Identidad cultural y resistencia en las comunidades andinas, una experiencia local de los rituales en Ecuador" Universidad Técnica de Cotopaxi; Independiente.	Mesa 3: Mercadeo Cristian Alvarrán; "Interacción, arte escénico & diseño multimedia"; Universidad del Azuay; Independiente.	Mesa 2: Bienestar Humano Carla Herrida, Manuela Cordero; "Observando a los peatones y sus interacciones"; Universidad del Azuay; Facultad de Diseño.	Mesa 4: Posicionamiento Liliana Sosa; "Aproximaciones para el estudio y diseño de sociedades complejas"; Universidad Autónoma De Nuevo León; NODYC.	Mesa 3: Mercadeo John Alexander Benavides Bernal; "Diseño Industrial: Metodología Proyectual ayudando a las Pequeñas y Medianas Empresas"; Escuela Superior de Deseño Industrial Independiente.				
18:15 A 18:30	SESIÓN DE PREGUNTAS		Mesa 2: Bienestar Humano Gloria Patricia Herrera; "Diseño al servicio de la calidad de la vida de los usuarios en situación de discapacidad"; Universidad Nacional de Colombia Sede Palmira; Ergonomía y Sustentabilidad.	SESIÓN DE PREGUNTAS					
18:30 A 18:45	Mesa de trabajo GRINDI (Aula de uso múltiple)								

8° Seminario Internacional de Investigación en Diseño y Encuentro de Semilleros de Investigación en Diseño

6°

DÍA 3 - VIERNES 28 DE OCTUBRE 2016

HORARIO MAÑANA

9:00 A 11:00	CONFERENCIA DR. DAVID PEREYRA - ONTARIO COLLEGE OF ART AND DESIGN UNIVERSITY - OCAD (CANADÁ) (AUDITORIO)
11:00 A 11:30	REFRIGERIO
11:30 A 12:30	Socialización GRINDI (AUDITORIO)
12:30 A 13:30	Socialización de poster (Exhibición / Aulario)
13:00 A 15:00	RECESO

HORARIO TARDE	SALA 1	SALA 2	SALA 3	SALA 4	SALA 5	SALA 6
	COORDINA Henry García Solano - : Alfredo Cabrera AULA: (B5-101)	COORDINA Edgar Saavedra - : Francisco Cazorla AULA: (B5-102)	COORDINA: Julieta Castro - Freddy Gálvez AULA: (B5-103)	COORDINA: William Morales - Juan Lazo AULA: (B5-104)	COORDINA: Martha Fernández - Manuel Villalta AULA: (B5-105)	COORDINA: Fernando Camelo - Ximena Moscoso AULA: (B5-001)
15:00 A 15:15	Mesa 1: Contexto Xavier Esteban Guambaña Jaramillo; "Luz & Patrimonio: El paisaje nocturno de una ciudad emergente"; Light Art Museum / Museo de la Luz Independiente.	Mesa 1: Contexto Willian Fernando Coral Bustos; "Paisajes sonoros del carnaval de Negros y Blancos 2016, desde los objetos sonoros"; Institución Universitaria CESMAG; Tipos Móviles.	Mesa 4: Posicionamiento Claudia Marcela Arias Mejía; "La caricatura política en el periódico TIERRA, análisis gráfico (1932 - 1938)"; Universidad Santo Tomás; Imagen, Diseño y Sociedad.	Mesa 3: Mercadeo Héctor Orihuela, Lorena Guerrero; "Modelos emergentes de fabricación, diseño y consumo en el contexto de las tecnologías CNC"; Universidad Autónoma Metropolitana; Procesos Educativos y Lenguajes para el Diseño.	Mesa 4: Posicionamiento Diego Alejandro Martínez Castillo; "La relación simbiótica entre las TICS y el Ser Humano"; Universidad Autónoma de Nuevo León; NODYC (Nodo de Diseño y Complejidad).	Mesa 5: Conocimiento Andrés Mauricio Ramírez Alba, Fernando Camelo Pérez, José Elpidio Sánchez Cardozo, Michael Saenz Ramírez; "Pedagogía en diseño, proyecto "geotrico" como caso de trabajo interdisciplinar para el diseño de un material de apoyo didáctico para el aprendizaje en la geometría"; Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia; Taller 11, Grupo de investigación en Diseño
15:15 A 15:30	PONENCIAS	PONENCIAS	PONENCIAS	PONENCIAS	PONENCIAS	PONENCIAS
15:30 A 15:45	Mesa 1: Contexto María Ximena Betancourt Ruiz; "Juegos de lenguaje. Estrategias para el diseño de identidad visual"; Universidad Jorge Tadeo Lozano; Estudios de la Imagen.	Mesa 1: Contexto Sulma Julieta Castro Pacheco; "Análisis del modelo de desarrollo económico de la comunidad artesanal del municipio de Tenza como factor determinante en la desaparición de su saber ancestral"; Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia; Taller 11 Grupo de investigación en Diseño.	Mesa 4: Posicionamiento Dairy Sánchez; "Ornamentos, más allá de la decoración Funciones culturales y sociales"; Instituto Metropolitano de Diseño; Sinergia, Lab de Ideas.	Mesa 3: Mercadeo Leonardo Vásquez Miranda; "Optimización de los procesos constructivos de objetos físicos 3D para la técnica de animación Stop Motion"; Fundación Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano; Diseño, Pensamiento, Creación.	Mesa 4: Posicionamiento Stephanía Franca Camelo; "Relación entre estudios disciplinares para el diseño de la ciudad. La ciudad de sogamoso revelada a través de la memoria: reconstrucción corográfica, paisajística y costumbrista hacia 1918"; Universidad Piloto de Colombia HD + .I	Mesa 5: Conocimiento Diana Alejandra Urdinola Serna; "Las transformaciones geométricas de las formas aplicadas al diseño"; Universidad Pontificia Bolivariana; Grupo de Estudios en Diseño / Morfología Experimental.
15:45 A 16:00	Mesa 1: Contexto Tania Escobar; "La Bolsicona: narrativas visuales indumentarias. Quito siglo XIX"; Universidad Técnica de Ambato Grindi.	Mesa 1: Contexto Genoveva Malo; "Tramando: Interacciones entre diseño y artesanía"; Universidad del Azuay; Independiente.		Mesa 3: Mercadeo Rául Jiménez; "Interfaz gráfica como parte del proceso de interacción humana"; Universidad Técnica de Cotopaxi; Independiente.	Mesa 4: Posicionamiento Harold Bonilla Mora; "Rápido prototipado y la reducción de incertidumbre creativa"; Universidad de Nanáño Grupo Artefacto.	Mesa 5: Conocimiento John Alfredo Arias Villamar; "Cromática cronológica y su aplicación didáctica en el diseño gráfico"; Mesa 5: FACSQ - Universidad de Guayaquil- Diseño Gráfico; Independiente.
15:45 A 16:00	SESIÓN DE PREGUNTAS					
16:00 a 17:00	II Foro académico de diseño (AUDITORIO)					
17:00 A 17:30	Presentación SID 9 (AUDITORIO) / Clausura (AUDITORIO)					
17:30 a 18:00	Entrega de certificados y Acto Cultural (AUDITORIO y PATIO DISEÑO)					